

TRANCHES DE ZOO



dossier technique

2010-2011

Fiche technique son et lumière

3 musiciens sur scène, 4 retours

Backline :

3 micros serre-têtes HF

1 clavier numérique

1 expander

1 guitare électro-acoustique HF

1 guitare électro-acoustique

1 guitare basse

1 batterie

1 trompette

1 trombone

Patchs techniques :

Batterie : 2 mic douches, 1 mic grosse caisse, 1 mic caisse claire

Console : 15 entrées ligne

Trombone, trompette : 2 micros sur pieds

Entrées qui peuvent être supprimées si la jauge < 100 : trombone, trompette

Entrées qui peuvent être supprimées si la jauge < 50 : batterie

Inserts :

Compresseurs et reverb sur les voix

Lumière :

5 postes éclairés : (3 musiciens séparés, + 2 postes ponctuels : 3 musiciens ensemble sur le devant de scène)

1 poursuite (si possible)

Régie son et lumière dans la salle

Plan de feu

6 PAR
300W

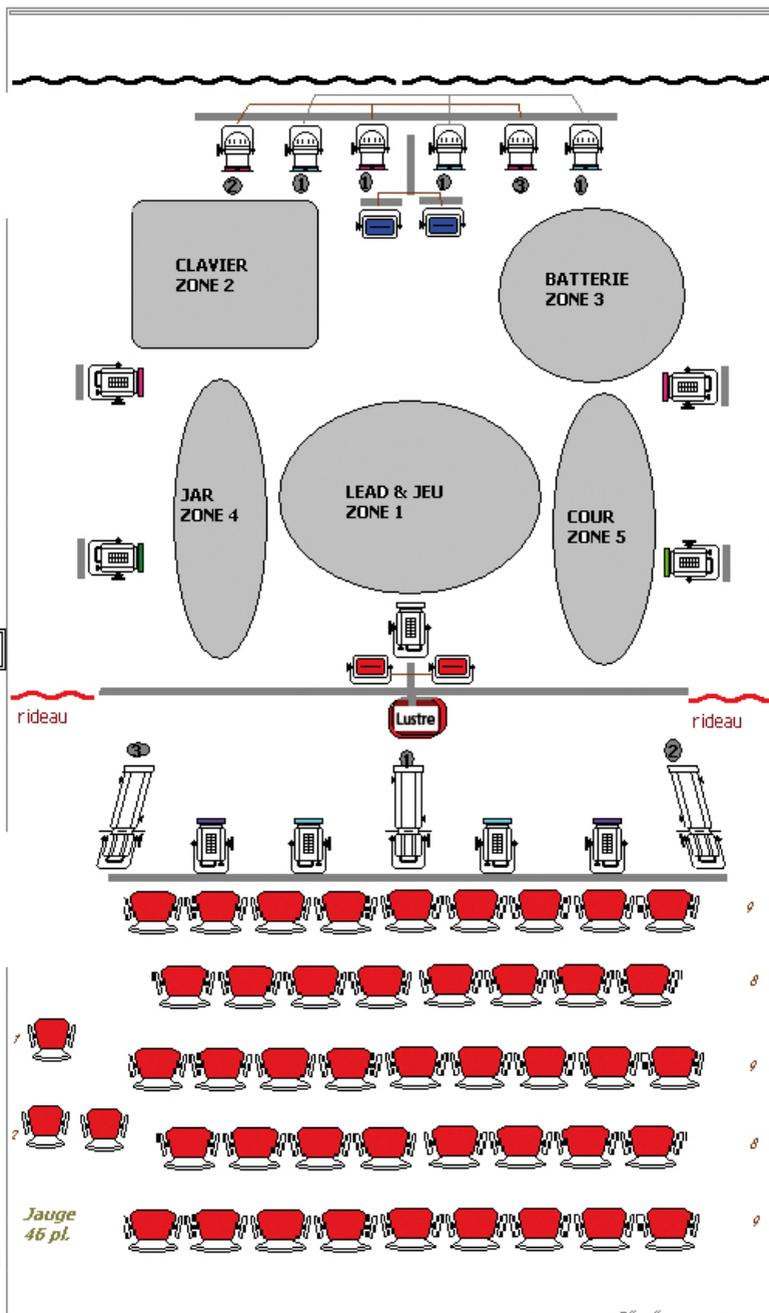
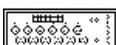
8 PC
650W

3
DÉCOUPES
1Kw
ZONE
WSÉE

2x2 quartz
filtrés
bleus/rouges

Coulisses

bloc 12
circuits Dmx



REGIE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Ordre des chansons auteurs, compositeurs

Assis sur mon éléphant (Finzo - J.P. Jullian)

Une chaise de compagnie (Finzo)

Le point virgule (Finzo)

Allumeuse de fusée douce (Finzo)

L'extra-terrestre (Finzo)

Laveur de dent (Finzo)

Le moustique (Finzo)

C'est moi qui décide (Finzo)

Le pélican (J.P. Jullian)

Plante Carnivore (Finzo)

Championnat du monde de paillason (Finzo)

Conduite lumière

Entrée des spectateurs Lustre public 80% + Quartz bleus à Full

Début du spectacle Lustre à 25% Entrée des musiciens côté spectateurs

Quand sur scène PARs en contre à 75% + PC en douche à 80%

Début « Eléphant » a'capella soutenir avec PC face à 35% puis éteindre Lustre

Ils passent aux instrus PARs en douche sur clavier & batterie à 60%+PC latéraux avant-sc. à 60%

Fin de chanson Noir

Liaison PARs en douche à 50%+PC douche à 50%+PC latéraux roses à 60%+Découpe face sur

Mitant à 60%

Début « Chaise de Cie » idem avec PC face à 75%

Moment Tango Balance prépa précédente sur Quartz rouges & PC douche à Full

Fin du passage Retour progressif du Plein feu rosé

Vers la fin de la chanson sur le kick batterie Cheniller PARs en contre & PARs en douche Possible Full-On sur Rodéo !

Fin de chanson Noir

Début chanson « Point-virgule » PARs en contres+PC douche+Quartz bleus à Full & Découpes

Jar+mitant+cour à 60%

Entrée Clémence Monter PC face à 60%

Fin de chanson Tout éteindre sauf PC douche+Quartz bleus+Découpe mitant

Début « L'allumeuse » idem

Quand elle commence à chanter Eteindre découpe face

Fin de chanson Baisser PC douche jusqu'au noir & laisser quartz bleus

Liaison Monter PC latéraux verts à Full

Ils passent aux instrus Monter les PARs en douche sur clavier & batterie à 60%

Intro chanson « Extra-Terrestre » PC douche à Full+Découpe mitant à 60% Finzo assailli hurle

Uniquement le PC en douche à Full

Après le Beeenn quoi ? Retour Plein feu froid

Sur regard 3" vers l'avant scène Cour Flash découpe Cour

Quand pose question au public Lustre à 45%

Sur le kick batterie Cheniller PARs en contre & PARs en douche Possible Full-On sur Mais oui c'est ça !

Sur Des yeux sans sourcils Flash découpe Mitant en solo

Sur regards déplacement soucoupe Flash découpe Cour puis mitant puis jard

Fin de chanson Noir

Liaison PC douche à Full+PC face à 65%

Début « Laveur de dents » Eteindre PARs en contre mais monter la face à 75%

Sur entrée Jean-Pat' Tout baisser à 25% en ne laissant que la douche à 75%+Découpe mitant à 65%

Sur refrain quand Clémence fait les chœurs Flash PC latéraux verts

Sur énuméré instruments de torture Flashs réguliers Quartz bleus

Sur adresse au public du laveur de dents Soutenir ses déplacements avec PC face légers

Fin de chanson Flashs en bataille puis Noir

Liaison Découpe mitant+PC douche sur Finzo sur install aux instrus Monter à 25% les PARs en douche Quand Finzo dit Obscurité Eteindre toutes les sources sauf quartz bleus à 30%

Début « Moustique » Monter PC douche+découpe mitant à 50%+monter les découpes Jard & Cour à 60%

Sur tir moustique Flasher PC douche

Sur Bzzz-Bzzz Double flash des PARs douche

Fin de chanson Finzo vaporise Clémence Monter puis descendre Découpe Cour Finzo vaporise

Jean-Pat' Monter puis descendre Découpe Jard

Quand il vaporise le public Black-out

Chanson « C'est moi qui décide » PARs en contres+PC douche+Quartz bleus à Full & Découpes Jar+mitant+cour à 60%

Le chat qui mange l'oiseau lumière dramatique

Fin de chanson Tout éteindre sauf PC douche+Quartz bleus+Découpe mitant

Chanson « Le Pélican » N'utiliser que les teintes froides et à Full

Fin de chanson Eteindre les sources progressivement de l'extérieur vers l'intérieur pour terminer sur le PC douche

Liaison Monter à Full les PC face

Début « Carnivore » Mixer deux prépas PC latéraux verts+quartz bleus+PC douche+les 3 découpes PC latéraux roses+quartz rouges+PARs douche Orangés+PC face à 50%

Fin de chanson Sur «Pfffou» de Finzo Noir

Début « Paillason » Flasher PARs douche sur kick batterie Accentuer l'effort de JPJ avec Quartz rouges+découpe mitant Cheniller/Flasher à loisirs sur cette dernière chanson !



Compagnie Finzo

+ 33(0)6 832 432 09

+ 33(0)3 88 25 77 71

spectacle@finzo.net

www.spectacle.finzo.net



Titre du spectacle : Tranches de zoo

Genre : Chanson théâtralisée

Durée : 1h10

Public concerné : Tout public à partir de 4 ans

3 musiciens sur scène

Finzo

Chant, guitare, trombone

Jean-Patrice Jullian

Claviers, trompette, chant

Clémence Leh

Percussions, guitare basse,

guitare, chant

Spectacle très polyvalent en terme de jauge
(à partir de 30 spectateurs jusqu'à plusieurs
milliers)

